

성신여자대학교  
대학원(정원외)

---

2026학년도 후기 2차  
신입생 모집요강



성신여자대학교  
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY

## 목 차

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 1. 전형일정                   | 1  |
| 2. 지원자격                   | 1  |
| 3. 모집과정 및 학과              | 2  |
| 4. 전형방법                   | 4  |
| 5. 제출서류                   | 8  |
| 6. 전형료                    | 10 |
| 7. 등록금 및 장학제도             | 10 |
| 8. 유의사항                   | 12 |
| [ 서식 1 ] 음악학과 실기곡명 확인서    | 14 |
| [ 서식 2 ] 석사학위과정 학업(연구)계획서 | 16 |
| [ 서식 3 ] 박사학위과정 연구계획서     | 17 |
| [ 서식 4 ] 석·박사통합과정 연구계획서   | 18 |
| [ 서식 5 ] 어학능력 자격 제출 확인서   | 19 |
| [ 서식 6 ] 학위조회동의서          | 20 |
| 대학원 학과 연락처 및 사무실          | 21 |
| 오시는 길                     | 22 |

## 1 전형일정

| 구분     | 일정   | 비고  |
|--------|--|---|
| 원서접수   | 2026. 6. 29.(월) 13:00<br>~ 7. 2.(목) 17:00  | 진학사 홈페이지 (jinhakapply.com)  |
| 서류제출   | 2026. 6. 29.(월) 13:00<br>~ 7. 3.(금) 17:00  | <ul style="list-style-type: none"> <li>원서접수 시 PDF 파일로 제출서류 업로드 및 원본서류 제출</li> <li>원본서류 우편접수 또는 방문접수</li> <li>방문제출 10:00~17:00(토, 일, 휴일 제외)</li> </ul> |
|        | <b>원본서류 제출처: 우편번호(03162)</b><br><b>서울특별시 종로구 인사동5길 25 하나로빌딩 10층 1007호 성신여대 대학원 입학담당자</b> |   |
| 고사장 발표 | 2026. 7. 14.(화)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>상세 시간 및 장소는 별도</li> <li>- 성신여대 각 대학원 홈페이지 공지</li> </ul>  |
| 전형 일시  | 2026. 7. 16.(목)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>시험시작 30분 전까지 대기 장소 입실</li> <li>지원학과, 전공별 장소 및 시간 확인 필수</li> <li>수험표는 전형일에 지참</li> </ul>                        |
| 합격자 발표 | 2026. 7. 24.(금) 예정   | <ul style="list-style-type: none"> <li>성신여자대학교 대학원 홈페이지</li> </ul>  |
| 합격자 등록 | 2026. 7. 27.(월)<br>~ 29.(수) 예정   | <ul style="list-style-type: none"> <li>등록금고지서: 등록 기간 중 홈페이지에서 출력</li> <li>기간 중에 등록하지 않을 경우 합격이 취소됨</li> </ul>   |

## 2 지원자격

| 구분   | 내역  |
|------|---|
| 자격구분 | <ul style="list-style-type: none"> <li>아래 항목 중 어느 하나에 해당하는 자로서 어학능력(한국어 또는 영어)이 있는 자               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 부모 모두가 외국 국적을 가진 외국인(한국 복수국적자는 지원 불가)</li> <li>- 외국에서 한국의 초·중·고등학교와 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인</li> </ul> </li> <li>북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률에 의한 북한이탈 주민</li> <li>교육부령이 정하는 군 위탁생</li> <li>위탁교육훈련을 위하여 선발된 공무원</li> </ul> |
| 학력   | <p><b>&lt; 석사학위과정 및 석·박사통합과정 &gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>국내·외 정규대학에서 학사학위 취득자 또는 2026년 8월 학사학위 취득예정자</li> <li>법령에 의하여 이와 동등한 학력이 있다고 인정된 자</li> </ul> <p><b>&lt; 박사학위과정 &gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>국내·외 정규 대학원에서 석사학위 취득자 또는 2026년 8월 석사학위 취득예정자</li> <li>법령에 의하여 이와 동등한 학력이 있다고 인정된 자</li> </ul>                            |

| 구분   | 내역   |
|------|--|
| 어학능력 | <p>외국인은 아래 항목 중 어느 하나에 해당하는 어학능력 입증서류를 제출하여야 하며(접수일 기준 2년 이내의 성적표 제출 필수), 졸업 전까지 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상을 취득하여야 함.</p> <p>&lt; 한국어능력 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>한국어능력시험(TOPIK) 3급 이상 자격 취득자. 단, 아래의 경우는 예외로 할 수 있으나 입학 후 1년간 300시간 이상의 한국어 연수를 필수로 이수해야 함. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이공계·예체능계의 경우 TOPIK 2급 이상 자격취득자</li> <li>- 음악학과(성악, 기악, 작곡, 반주), 반주학과 지원자 중 어학능력 자격 제출확인서를 제출한자. 단, 면접 평가시 평가교수가 수학을 허용해야 하며 입학 후 2학기 이내 TOPIK 2급을 제출해야 함. TOPIK 2급 제출 시까지 '전공실기' 강좌만 수강 가능</li> <li>- 해외 대학 현직 교원이 일반대학원 박사과정 지원 시 TOPIK 성적 자격 취득 면제</li> </ul> </li> <li>외국대학의 한국어학과 졸업자</li> <li>한국의 대학에서 학위를 취득한 자</li> </ul> <p>&lt; 영어능력 &gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>영어능력시험(TOEFL 550(CBT 210, IBT 80), IELTS 5.5, TEPS 600점 이상) 성적 취득자</li> <li>영어를 모국어로 사용하는 국가의 국적을 소지한 학생 또는 영어를 모국어로 사용하는 국가의 고등교육 이수 증빙서류(졸업증명서 등) 제출 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 영어를 모국어로 사용하는 국가(7개국)</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">미국, 영국, 캐나다, 오스트레일리아, 뉴질랜드, 아일랜드, 남아프리카공화국</div> </li> </ul> |
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>법령에 의하여 이와 동등한 학력이 있다고 인정된 자</li> </ul>   |

※ 모든 수업은 한국어 진행을 원칙으로 함

### 3 모집과정 및 학과(전공)

#### 가. 일반대학원

| 구분                  | 학과               | 과정 |    |       | 전공   | 운영 캠퍼스 소재 |
|---------------------|------------------|----|----|-------|------|-----------|
|                     |                  | 석사 | 박사 | 석박 통합 |      |           |
| 인문<br>·<br>사회<br>계열 | 국어국문학과           | ○  | ○  | ○     |      |           |
|                     | 국어국문학과 한국어문화교육전공 | ○  |    |       |      |           |
|                     | 영어영문학과           | ○  | ○  | ○     |      |           |
|                     | 독어독문학과           | ○  | ○  | ○     |      |           |
|                     | 불어불문학과           | ○  |    |       |      |           |
|                     | 일어일문학과           | ○  |    |       |      |           |
|                     | 중어중문학과           | ○  |    |       |      |           |
|                     | 한문학과             | ○  | ○  | ○     |      |           |
|                     | 사학과              | ○  | ○  | ○     |      |           |
|                     | 미술사학과            | ○  | ○  | ○     |      |           |
|                     | 법학과              | ○  | ○  | ○     |      |           |
|                     | 정치외교학과           | ○  | ○  | ○     |      |           |
|                     | 심리학과             | ○  |    |       | 상담심리 |           |

| 구분             | 학과          | 과정         |    |          | 전공   | 운영<br>캠퍼스<br>소재 |  |
|----------------|-------------|------------|----|----------|--|-----------------|--|
|                |             | 석사         | 박사 | 석박<br>통합 |  |                 |  |
|                |             | ○          | ○  | ○        | 사회 및 문화심리, 임상 및 건강심리, 발달심리, 인지신경과학, 심리측정 및 계량심리        |                 |  |
|                | 지리학과        | ○          | ○  | ○        |  |                 |  |
|                | 경제학과        | ○          | ○  | ○        |  |                 |  |
|                | 경영학과        | ○          | ○  | ○        |  |                 |  |
|                | 교육학과        | ○          | ○  | ○        |  |                 |  |
|                | 윤리학과        | ○          |    |          |  |                 |  |
|                | 유아교육학과      | ○          | ○  | ○        |  |                 |  |
|                | 생활문화소비자학과   | ○          | ○  | ○        |  | ○               |  |
|                | 사회복지학과      | ○          | ○  | ○        |  | ○               |  |
|                | 미디어커뮤니케이션학과 | ○          | ○  | ○        |  |                 |  |
| 자연<br>과학<br>계열 | 수학과         | ○          |    |          |  |                 |  |
|                | 화학과         | ○          | ○  | ○        |  | ○               |  |
|                | 생물학과        | ○          | ○  | ○        |  | ○               |  |
|                | 통계학과        | ○          |    |          |  |                 |  |
|                | 의류학과        | ○          | ○  | ○        |  | ○               |  |
|                | 식품영양학과      | ○          | ○  | ○        |  | ○               |  |
|                | 간호학과        | ○          | ○  | ○        |  | ○               |  |
| 공학<br>계열       | 미래응용과학학과    | ○          | ○  | ○        |  | ○               |  |
|                | 컴퓨터학과       | ○          | ○  | ○        |  |                 |  |
|                | 미래융합기술공학과   | ○          | ○  | ○        |  |                 |  |
| 예·체<br>능<br>계열 | 동양화과        | ○          |    |          |  |                 |  |
|                | 서양화과        | ○          |    |          |  |                 |  |
|                | 조소과         | ○          |    |          |  |                 |  |
|                | 공예학과        | ○          |    |          |  |                 |  |
|                | 판화학과        | ○          |    |          |  |                 |  |
|                | 산업디자인학과     | ○          |    |          |  |                 |  |
|                | 미술학과        |            | ○  |          | 동양화, 서양화, 조소, 공예, 산업디<br>자인, Multiple Art & Technology |                 |  |
|                | 음악학과        | 성악, 기악, 작곡 | ○  | ○        | ○  |                 |  |
|                |             | 반주, 음악학    |    | ○        |  |                 |  |
|                | 반주학과        | ○          |    |          |  |                 |  |
|                | 체육학과        | ○          | ○  | ○        |  |                 |  |
| 뷰티산업학과         | ○           | ○          | ○  |          | ○  |                 |  |
| 협동<br>과정       | 음악치료학과      | ○          | ○  | ○        |  |                 |  |

## 나. 특수대학원

| 대학원     | 모집학과     | 석사과정 | 전공          | 운영 캠퍼스 소재 |
|---------|----------|------|-------------|-----------|
| 융합산업대학원 | 문화산업예술학과 | ○    | 한국문화콘텐츠     | ○         |
|         |          |      | 공연예술        | ○         |
|         |          |      | 케이컬처·엔터테인먼트 |           |
|         | 융합산업학과   | ○    | 드라마영상예술     | ○         |

## 다. 전문대학원

| 대학원       | 모집학과    | 석사과정 | 박사과정 | 석박통합 과정 | 전공 | 운영 캠퍼스 소재 |
|-----------|---------|------|------|---------|----|-----------|
| 융합보안전문대학원 | 융합보안공학과 | ○    | ○    | ○       |    |           |

## 라. 참고사항

- 1) 석사과정의 수업연한은 2년(4학기)
- 2) 박사학위과정의 수업연한은 2년(4학기), 석·박사통합 과정의 수업연한은 3년(6학기)이며, 박사학위과정 및 석·박사통합과정 수료 후 2학기간 연구등록을 해야 합니다.(연구등록 학기당 등록금 500,000원)

# 4 전형방법

## 가. 전형요소 및 반영 비율

| 대 학 원     |                | 전형요소        |             |             | 계          |
|-----------|----------------|-------------|-------------|-------------|------------|
|           |                | 서류심사        | 면접 및 구술시험   | 실기평가        |            |
| 일반대학원     | 일반계열           | 50%(100점)   | 50%(100점)   |             | 100%(200점) |
|           | 예능계열           | 33.3%(100점) | 33.3%(100점) | 33.3%(100점) | 100%(300점) |
|           | 체육학과<br>뷰티산업학과 | 50%(100점)   | 50%(100점)   |             | 100%(200점) |
| 융합산업대학원   |                | 50%(100점)   | 50%(100점)   |             | 100%(200점) |
| 융합보안전문대학원 |                | 50%(100점)   | 50%(100점)   |             | 100%(200점) |

## 나. 학과(전공)별 고사 내용

### 1) 전 학과(전공) 공통

| 학위과정               | 전형내용  |
|--------------------|---|
| 석사학위과정<br>석·박사통합과정 | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사(학부성적)</li> <li>면접 및 구술시험</li> </ul>     |
| 박사학위과정             | <ul style="list-style-type: none"> <li>서류심사(대학원 석사성적)</li> <li>면접 및 구술시험</li> </ul> |

※ 학과(전공)에 따라 별도의 테스트를 진행할 수 있음.

※ 음악치료학과 석사 및 석박통합 지원자: 피아노(piano) 또는 기타(guitar) 연주(3분 이내)

- 다른 악기로도 시험 가능하나 지원자가 지참토록 함 (피아노, 기타의 경우 고사장에 구비됨)
- 암보로 연주하며 면접위원을 위한 악보 2부를 필히 지참해야 함.

### 2) 미술계열 실기평가

| 학위과정               | 평가내용  |
|--------------------|---|
| 석사학위과정<br>석·박사통합과정 | <ul style="list-style-type: none"> <li>포트폴리오를 하나의 PDF 파일로 변환하여 온라인 제출<br/><b>(온라인 제출 후 원본은 면접 당일 지참)</b></li> <li>*공예학과의 경우 대표작품 6점 이상</li> <li>*포트폴리오 용량은 50MB 이하로 제한(초과 시 제출 불가)</li> </ul> |
| 박사학위과정             | <ul style="list-style-type: none"> <li>포트폴리오를 하나의 PDF 파일로 변환하여 업로드<br/><b>(온라인 제출 후 원본은 면접 당일 지참)</b></li> <li>*포트폴리오 용량은 50MB 이하로 제한(초과 시 제출 불가)</li> </ul>                                  |

### 3) 음악계열 실기평가

| 학위과정                   | 학과/전공 | 평가내용 |  |
|------------------------|-------|------|--|
| 석사학위과정<br>석·박사통합과<br>정 | 음악학과  | 성악   | ① 독일, 프랑스, 영어가곡 중 1곡(이조 가능)<br>② 오페라 아리아 혹은 오라토리오, 칸타타, 콘체르토 아리아 중 1곡<br>- 아리아는 원어, 원조로 노래할 것  |
|                        |       | 기악   | <b>[ 피아노 ]</b><br>① 소나타 전 악장 (고전, 낭만, 현대 중 택 1)<br>② 자유곡 1곡<br><b>[ 관현악 ]</b><br>소나타 혹은 협주곡 전악장  |
|                        |       | 작곡   | <b>[ 작곡 ]</b><br>① 악곡 분석<br>② 작품제출 1곡(면접당일 지참)<br><b>[ 음악학 ]</b><br>① 서양 음악사 영어 원문 번역(종이사전 지참 가능)<br>② 그레고리오 성가, 미사곡, 모테트, 오페라, 오라토리오, 교향곡, 소나타, 협주곡 중 지원자가 선택한 한 주제에 관한 구 |

| 학위과정   | 학과/전공 | 평가내용  |   |
|--------|-------|---|---|
|        |       | <p>술 시험</p> <p><b>[ 신입학 ]</b></p> <p>① Etüde 1곡</p> <p>② 초견 (당일 고사장에서 제시)</p> <p>③ R. Schumann의 Widmung(Op.25-1)과 R. Strauss의 Zueignung(Op.10-1) 중 1곡을 본인이 직접 노래하면서 연주함.</p> <p>④ 다음 Beethoven 바이올린 소나타 중 택1 전악장(Violinist 동반)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No.1 in D Major Op.12 No.1</li> <li>- No.2 in A Major Op.12 No.2</li> <li>- No.3 in E Flat Major Op.12 No.3</li> <li>- No.4 in a minor Op.23</li> <li>- No.5 in F Major Op.24</li> <li>- No.6 in A Major Op.30 No.1</li> <li>- No.7 in c minor Op.30 No.2</li> <li>- No.8 in G Major Op.30 No.3</li> </ul> <p>※ 무용반주 전공은 위 ①, ②번과 아래의 지정곡을 연주함.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- P.I.Tchaikovsky의 호두까기 인형 2막 중 "Valse des fleurs"(꽃의 왈츠)</li> <li>- 주어진 동작에 의한 즉흥연주(당일 고사장에서 제시, 무용수 동반)</li> </ul> <p><b>[ 편입학 ]</b></p> <p>① Beethoven 기악소나타 1곡 전악장(솔리스트 동반)</p> <p>② 언어가 다른 가곡 2곡(솔리스트 동반)</p> <p>※ 무용반주 전공은 15분 이내의 Barre works (직접 작곡한 곡 5곡 이상 포함, 무용수 동반)</p> |   |
| 석사학위과정 | 반주학과  |   |   |
| 박사학위과정 | 음악학과  | 성악  | <p>바로크, 고전, 낭만, 현대의 성악 작품 중 각 시대를 포함하여 이태리, 독일, 프랑스, 영미, 기타(스페인, 러시아) 가곡 중 3개 언어를 선택하여 부를 것. 3개 국어로 부를 것.</p> <p>* 예술가곡 외에 오페라 아리아, 콘서트 아리아, 오라토리오 아리아를 포함할 수 있음.</p> <p>* 60분 프로그램 구성</p>              |
|        |       | 기악  | <p><b>[ 피아노 ]</b></p> <p>고전 소나타(전악장)를 포함한 3시대의 작품으로 60분 구성</p> <p>* 모든 작품은 전곡 연주와 암보를 기본으로 함</p> <p><b>[ 관현악 ]</b></p> <p>고전 소나타(전악장)를 포함한 4시대의 작품으로 60분 구성</p> <p>* 모든 작품은 전곡 연주와 1곡 이상 암보를 기본으로 함</p> |
|        |       | 작곡  | <p>작품 제출 2곡 (<b>면접당일 지참</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2개의 곡 중 1작품은 실내악곡 (5-10인을 위한)</li> <li>- Live Performance USB 및 악보</li> </ul>   |
|        |       | 음악학   | <p>① 서양 음악사 영문독해 및 번역(종이사전 지참 가능)</p> <p>② 중세, 르네상스, 바로크, 고전, 낭만, 20세기 중 지원자가</p>   |

| 학위과정 | 학과/전공 | 평가내용  |
|------|-------|---|
|      |       | <p>선택한 서양음악사의 한 시대에 관한 구술 시험</p> <hr/> <p>※ <b>일반 반주</b>(* 당일 솔리스트를 동반함)</p> <p>① J. Brahms 기악 소나타 중 1곡 전악장 연주</p> <p>② 독일, 프랑스, 영미가곡을 필수로 포함하는 30분 프로그램 연주 (아리아도 포함 가능)</p> <hr/> <p>※ <b>오페라 반주</b>(* 당일 성악가를 동반함)</p> <p>① L.v.Beethoven 피아노 소나타 빠른 악장</p> <p>② 아리아, 중창, Scene 등을 포함하는 30분 프로그램 연주<br/>- 한 개 또는 두 개 이상의 작품 발췌도 가능</p> <p>③ W.A.Mozart 오페라 Scene 직접 노래 부르며 피아노 연주<br/>- 〈Don Giovanni〉 1막 4중창 'Non ti fidar, o misera'<br/>- 〈Zauberflöte〉 1막 5중창 'Hm! Hm! Hm!'</p> <p>④ 초견 - 피아노 솔로곡, 간단한 합창보</p> <p>⑤ 구술 - 음악이론, 청음, 오페라 상식 등</p> <hr/> <p>※ <b>무용 반주</b> (* 당일 무용수를 동반함)</p> <p>① 고전 또는 낭만시대 피아노 솔로 자유곡 1곡 (Etüde 제외, 15분 이내)</p> <p>② S.Prokofiev Romeo and Juliet 중<br/>1막 Balcony Scene<br/>1막 Dance of the Knights<br/>2막 Dance of the Five Couples</p> <p>③ Grand Adagio를 포함한 Center Works (5곡 이상의 작곡을 포함, 30분 이내 연주)</p> |

#### 다. 선발방법

- 1) 전형요소 및 반영비율에 따라 일괄 합산하여 성적순으로 선발합니다.
- 2) 동점자는 본교 동점자 처리 기준에 따라 선발합니다.
- 3) 학업 수행능력이 부족하다고 판단되는 자는 모집인원에 관계없이 선발하지 않을 수 있으며, 최종 합격여부는 대학원위원회의 입학사정 심의 결과에 따릅니다.

## 5 제출서류

### 가. 공통 제출서류

| 제출서류           | 석사 | 박사 | 석박<br>통합 | 비고   |
|----------------|----|----|----------|--|
| 입학원서 및 개인정보동의서 | ○  | ○  | ○        | 진학사 홈페이지 (jinhakapply.com)<br>직접입력   |
| 학사과정 졸업(예정)증명서 | ○  | ×  | ○        | - 학점은행제 및 독학학위제 학사학위취득자는 국<br>가평생교육진흥원에서 발급하는 학위수여(예정)<br>증명서  |
| 석사과정 졸업(예정)증명서 | ×  | ○  | ×        |  |
| 학사과정 성적증명서     | ○  | ×  | ○        | 최종 평균평점/만점, 백분율 기재<br>- 졸업예정자는 직전학기까지의 성적증명서 제출<br>- 학점은행제 및 독학학위제 학사학위취득자는 국<br>가평생교육진흥원에서 발급하는 성적증명서 제출<br>- 해외대학교(원) 졸업(예정)자는 아래 '나. 추가 제<br>출서류'의 해당 항목 참고 |
| 석사과정 성적증명서     | ×  | ○  | ×        |  |
| 학업(연구)계획서      | ○  | ×  | ×        | 진학사 홈페이지 (jinhakapply.com)<br>직접입력 ※ 일반대학원 지원자만 제출   |
| 연구계획서          | ×  | ○  | ○        |  |

※ 졸업증명서 및 성적증명서는 원본조회(진위확인) 가능한 문서확인번호가 기재되어 있어야 함 (국내 대학 출신자)

※ 모든 증명서는 6개월 이내에 발급된 것으로 원본을 제출하여야 함.

※ 졸업예정자의 경우 입학 후 1주일 이내(개강일 기준) 졸업증명서를 제출하여야 함(성신여자대학교  
졸업예정자 제외)

※ 수험표는 전형일에 지참

### 나. 추가 제출서류(해당자에 한함)

| 구분                          | 제출서류  |
|-----------------------------|---|
| 심리학과 지원자 중<br>공인영어시험 성적 보유자 | 공인영어시험(영어)성적표 1부<br>(접수일 기준 2년 이내의 원본 제출)   |
| 음악계학과 지원자                   | - 실기곡명 확인서 1부<br>진학사 홈페이지 (jinhakapply.com) 직접 입력<br>- 토픽 2급 자격 미달 시 어학능력 자격 제출 확인서 |
| 미술계학과 지원자                   | 포트폴리오<br>진학사 홈페이지 (jinhakapply.com) 직접 업로드<br>(온라인 제출 후 원본은 면접 당일 지참)               |
| 위탁교육훈련을 위하여 선발된 공무원         | 재직증명서 1부  |
| 군위탁 지원자                     | 군복무 확인서 1부<br>군위탁 공문 사본 1부  |

| 구분                              | 제출서류  |       |       |       |                                 |   |  |                          |  |  |
|---------------------------------|---|-------|-------|-------|---------------------------------|---|--|--------------------------|--|--|
| 북한이탈주민                          | 북한이탈주민등록확인서 1부<br>북한이탈주민 학력확인서(시·군·구 기관장) 1부  |       |       |       |                                 |   |  |                          |  |  |
| 해외대학(원)<br>학위취득(예정)자            | ① 학위조회동의서: 본교 양식(모집요강 20p)<br>② 성적증명서 및 졸업증명서 각 1부<br><table border="1" data-bbox="651 443 1380 846"> <thead> <tr> <th data-bbox="651 443 805 488">구분</th> <th data-bbox="805 443 1093 488">졸업증명서</th> <th data-bbox="1093 443 1380 488">성적증명서</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="651 488 805 649">               해외 대학<br/>               학위취득자<br/>               (중국 대학<br/>               포함)             </td> <td colspan="2" data-bbox="805 488 1380 649">               대학 소재 국가 아포스티유 또는<br/>               아포스티유 협약 국가가 아닐 경우 영사확인서 필수<br/>               (6개월 이내 발급)             </td> </tr> <tr> <td data-bbox="651 649 805 846">               중국 대학<br/>               학위취득자<br/>               추가제출서류             </td> <td colspan="2" data-bbox="805 649 1380 846">               CHSI(学信网/학신망)<br/>               ※ 아래 1, 2번 영문본 제출, 아포스티유 불필요<br/>               (1) 학위증명서 (Online Verification Report of Higher Education Degree Certificate)<br/>               (2) 학력인증보고서 (Online Verification Report of Higher Education Qualification Certificate)             </td> </tr> </tbody> </table> ※ 아포스티유 협약국 증빙서류의 경우 반드시 아포스티유 제출<br>- 아포스티유 협약국: 성적표 및 졸업증명 공증 서류에 대한 아포스티유 확인서를 당해 학교 소재국의 지정 기관에서 발급받아 제출<br>- 아포스티유 비협약국: 학교 소재국 한국영사관 또는 주한 자국공관에서 “재외교육기관확인서” 또는 “영사확인(인가대학확인서)”을 받아 제출<br>※ 学信网/학신망 ( <a href="http://www.chsi.com.cn/">http://www.chsi.com.cn/</a> ): 중국 내 전문대 이상 졸업장 학력 등에 대해서 학위증명서 및 학력인증서 발급 제출<br>※ 비영어권 국가의 경우, 한글, 영어 외의 외국어로 기재된 증명서는 한국어 또는 영어로 번역하여 공증받은 후 제출<br>※ 성적증명서에 평점평균(만점기준 포함*) 또는 GPA 백분율이 기재되어 있지 않을 경우, 지원자의 성적이 명시된 확인서를 출신 대학에서 발급 받아 추가 제출<br>- 학교의 공식 확인서 발급이 불가능할 경우, WES 웹사이트( <a href="http://www.wes.org/">www.wes.org/</a> ) 또는 Foreign Credits 웹사이트( <a href="http://www.foreigncredits.com">www.foreigncredits.com</a> )에서 성적을 환산하여 공식 성적표 제출<br>- WES 또는 Scholaro 성적표 제출 시 이름 표기 | 구분    | 졸업증명서 | 성적증명서 | 해외 대학<br>학위취득자<br>(중국 대학<br>포함) | 대학 소재 국가 아포스티유 또는<br>아포스티유 협약 국가가 아닐 경우 영사확인서 필수<br>(6개월 이내 발급) |  | 중국 대학<br>학위취득자<br>추가제출서류 | CHSI(学信网/학신망)<br>※ 아래 1, 2번 영문본 제출, 아포스티유 불필요<br>(1) 학위증명서 (Online Verification Report of Higher Education Degree Certificate)<br>(2) 학력인증보고서 (Online Verification Report of Higher Education Qualification Certificate) |  |
| 구분                              | 졸업증명서   | 성적증명서 |       |       |                                 |   |  |                          |  |  |
| 해외 대학<br>학위취득자<br>(중국 대학<br>포함) | 대학 소재 국가 아포스티유 또는<br>아포스티유 협약 국가가 아닐 경우 영사확인서 필수<br>(6개월 이내 발급)   |       |       |       |                                 |   |  |                          |  |  |
| 중국 대학<br>학위취득자<br>추가제출서류        | CHSI(学信网/학신망)<br>※ 아래 1, 2번 영문본 제출, 아포스티유 불필요<br>(1) 학위증명서 (Online Verification Report of Higher Education Degree Certificate)<br>(2) 학력인증보고서 (Online Verification Report of Higher Education Qualification Certificate)  |       |       |       |                                 |   |  |                          |  |  |
| 외국인                             | ① 본인 여권 및 부모의 본국 신분증 사본<br>② 외국인등록증 사본(해당자)<br>③ 지원자와 부모의 관계를 알 수 있는 서류(공증)<br>(중국 국적: 호구부(居民户口簿) 및 가족관계증명서(亲属关系证明) 각 1부)<br>※단, 전 과정 해외이수 자격 지원자의 경우<br>- 초·중·고 대학(학부) 전과정 졸업·성적증명서 제출(공증 및 영사확인 또는 아포스티유 필수)<br>- 증명서발급이 안 될 경우, 해외에서 전(全)학년을 이수 했다는 증명서 제출   |       |       |       |                                 |   |  |                          |  |  |

| 구분                                  | 제출서류  |
|-------------------------------------|---|
|                                     | ④ 한국어(TOPIK) 또는 영어능력 입증서류 1부<br>⑤ 재직증명서(공증): 해외대학 현직교원  |
| *외국인(합격자에 한함)<br>- 합격자 등록기간 중 제출 예정 | ⑥ 예금잔고증명서(합격 이후 제출)<br>- 원화 2,000만원 이상 예치: 본인 또는 부모의 잔고증명서<br>* 단, 외국인등록을 마치고 국내에 체류 중인 자에 대해서는 국내은행 본인 잔고증명서만 인정(필요한 경우 해외 송금 확인증 추가 제출 요구 가능) |

※ 상기 제출서류 이외에 사실 확인이 필요한 경우, 추가 서류를 요구할 수 있음.

## 6 전형료

| 학위과정      | 계열 또는 학과(전공)   | 전형료      |
|-----------|--|----------|
| 일반대학원     | 일반계열, 체육학과, 뷰티산업학과<br>(협동과정 포함)                      | 120,000원 |
|           | 미술계학과  | 130,000원 |
|           | 음악계학과  | 150,000원 |
| 융합산업대학원   | 한국문화콘텐츠전공,<br>공연예술전공,<br>케이컬처·엔터테인먼트전공,<br>드라마영상예술전공 | 120,000원 |
| 융합보안전문대학원 | 융합보안공학과  | 120,000원 |

※ 인터넷 접수 수수료는 본교에서 부담함

## 7 등록금 및 장학제도

가. 정원외 외국인 등록금(2026학년도 전기 기준이며 변동될 수 있음)

(단위:원)

| 대학원       | 계열    | 입학금       | 수업료       |           |
|-----------|-------|-----------|-----------|-----------|
|           |       |           | 석사        | 박사        |
| 일반대학원     | 인문·사회 | 931,000   | 4,569,000 | 4,641,000 |
|           | 이학·체육 |           | 5,475,000 | 5,570,000 |
|           | 예능    |           | 6,363,000 | 6,431,000 |
| 융합산업대학원   | 인문·사회 |           | 5,522,000 | -         |
|           | 이학    |           | 5,905,000 | -         |
|           | 예체능   |           | 6,125,000 | -         |
| 융합보안전문대학원 | 이학·체육 | 5,475,000 | 5,570,000 |           |

나. 정원외 외국인 장학제도(추후 변동될 수 있음)

| 장학구분            | 지급기준                            | 지급사항<br>(입학금<br>제<br>외) |
|-----------------|---------------------------------|-------------------------|
| 입학장학금<br>(입학학기) | TOPIK 6급                        | 수업료 70%                 |
|                 | TOPIK 5급 또는 본교 학위과정 졸업생         | 수업료 50%                 |
|                 | TOPIK 4급                        | 수업료 40%                 |
|                 | TOPIK 3급                        | 수업료 30%                 |
|                 | TOPIK 2급 또는 한국어과정 3급 이상 수료(예정)자 | 수업료 20%                 |

※ 지원시 제출한 TOPIK 성적을 기준으로 지급

| 장학구분                           | 지급기준                     |                  | 지급사항    |
|--------------------------------|--------------------------|------------------|---------|
|                                | TOPIK 3급 이하<br>(미소지자 포함) | TOPIK 4급 이상      |         |
| 성적장학금<br>(입학학기 제외한<br>정규 재학학기) | -                        | 직전학기 4.3이상       | 수업료 50% |
|                                | 직전학기 4.3이상               | 직전학기 4.0이상~4.3미만 | 수업료 30% |
|                                | 직전학기 4.0이상~4.3미만         | 직전학기 3.5이상~4.0미만 | 수업료 20% |

## 8 유의사항

### 가. 지원관련 유의사항

- 1) 인터넷으로 입학원서 접수를 하였어도 제출서류를 PDF 파일 첨부 및 원본 서류 미제출 시 불합격 처리합니다.
- 2) 지원서의 기입 착오 및 구비서류 미제출로 인한 불이익은 지원자의 책임이며, 접수된 서류 및 전형료는 반환하지 않습니다.
- 3) 졸업(학위취득)예정자는 입학일 전까지 졸업(학위취득)을 못 할 경우 합격을 취소합니다.
- 4) 취득(예정) 학위가 2개 이상인 경우는 1개의 학위만 선택하여 입력하여야 하며, 추후 변경할 수 없습니다.
- 5) 해외 대학(원) 출신자는 해당 국가에서 인가받은 대학(원)의 경우만 지원이 가능하며, 입학 후라도 해당 내용에 문제가 있을 경우 입학을 취소합니다.
- 6) 석·박사통합과정에 대한 자세한 사항은 일반대학원 홈페이지 “학사안내”를 참조하시기 바랍니다.
- 7) 전공별 지원자 수가 학사운영을 위한 최소 인원에 미달하는 경우에 입학전형을 취소할 수 있습니다.
- 8) 원서접수가 완료된 이후에는 기재사항 정정이나 접수를 취소할 수 없으며, 전형료는 반환하지 않습니다. 다만, 전형료를 납부한 후 천재지변, 질병, 사고로 입원하는 등 수험생의 귀책이 아닌 사유로 전형에 응시할 수 없는 경우는 소정의 증빙서류를 제출받은 후, 심의를 거쳐 전형료 일부 또는 전액을 환불할 수 있습니다.(단, 접수 수수료 제외 환불)

### 나. 전형관련 유의사항

- 1) 입학전형 시 결시자는 불합격으로 처리합니다.
- 2) 수험생은 전형 당일 수험표와 신분증(여권, 운전면허증 등)을 반드시 지참하여야 합니다.(수험번호는 합격자 발표 확인 시 사용되므로 반드시 보관 요망)
- 3) 지원자는 **2026. 7. 16.(목)** 시험 시작 30분 전까지 해당 대기실에 입실하여야 합니다. (고사 시간 등에 대해 개별 통보하지 않으니 반드시 홈페이지 확인)
- 4) 상황에 따라 일정 및 전형 방법 등이 변경될 수 있으며, 변경사항 발생 시 대학원 홈페이지에 공지합니다.
- 5) 입학전형 평가내용 및 성적은 공개하지 않습니다.
- 6) 미등록 또는 등록 포기로 인한 결원 보충은 총원 후보자 중에서 입학사정원칙에 따라 추가 합격자를 선발하여 개별 통보하며, 개별 통보 시 수신자 부재 등의 사유로 연락이 되지 않는 자는 선순위 예비후보자라도 총원대상자에서 제외되니 연락 불가에 따른 불이익이 없도록 유의하여야 합니다.(수험생이 입학원서에 기재한 연락처로 3회 이상 통보)
- 7) 지원자격 미달 및 부정한 방법에 의하여 합격 또는 입학한 사실이 발견되었을 때는 합격 및 입학을 취소합니다.
- 8) 해외 체류 중이거나 특수상황(천재지변, 전염병 등)에 있는 자에 한하여 면접 및 구술시험을 화상면접으로 실시할 수 있으며, 대상자의 적격여부 및 시행방법은 대학원에서 결정합니다. 화상면접은 반드시 원서접수 전에 대학원 교학팀에 사전 연락하여 협의하여야 합니다.(음악 계열 지원자는 실기 영상을 USB로 제출)  
화상면접 응시자는 추후 증빙자료(출입국사실증명서, 진단서 등)에 대한 요구가 있을시 제출

하여야 하며, 증빙자료를 제출하지 않거나 부정한 방법으로 응시한 경우 합격 또는 입학은 취소합니다.

- 9) 신입생 모집에 대한 모든 사항 및 모집 요강에 명시되어 있지 않은 사항은 본교 대학원위원회가 정하는 바에 따릅니다.
- 10) 외국어 표기로 인해 해석에 차이가 있을 경우 한글모집요강이 우선합니다.

#### 다. 개인정보 수집

본교는 인터넷 원서 접수를 전문 대행기관(진학사)에 위탁 처리하고 있으며, 수집한 개인정보는 개인정보보호법에 따라 입학전형 목적 이외의 용도로 사용하지 않습니다. 다만, 최종 합격자의 개인정보는 본교의 규정에 따라 학적부 생성, 학생증 발급, 학력 조회 등의 학사업무를 위한 자료로 활용하므로 원서접수 시 지원자가 개인정보의 수집·이용·보유에 대한 동의를 하여야만 원서접수가 가능합니다.

**개인정보 수집 항목** : 성명, 주민등록번호, 출신학교명, 사진, 주소, 전화번호, 휴대전화번호, 이메일, 계좌번호 등

#### 라. 기타

- 1) 문의처: 02-920-7059, 7058/ E-Mail: [intgras@sungshin.ac.kr](mailto:intgras@sungshin.ac.kr)
- 2) 입학전형일 교내주차장 이용이 어려우므로 대중교통을 이용하시기 바랍니다.

[ 서식 1 ]

## 2026학년도 후기 2차 음악학과 실기곡명 확인서

(※ 본 양식은 참고용이며, 원서접수시 시스템에 직접 입력해야 함)

|  |  |                    |  |
|--|--|--------------------|--|
| 학과(전공)                                     |  | 세부전공<br>(기악전공에 해당) |  |
| 성명   |  | 수험번호               |  |
| 학위과정                                       | <input type="checkbox"/> 석사 학위과정 <input type="checkbox"/> 박사학위과정 <input type="checkbox"/> 석·박사통합과정 |                    |  |
| 연락처  | 휴대전화 :   |                    |  |
|  | 집전화 :  |                    |  |
| 작곡가명<br>(Full name ex. <b>J. S. Bach</b> ) | <b>실기시험곡명</b><br>(제목/ 조성/ 작품번호/ 악장별 빠르기말 또는 소제목순으로 모두<br>정확히 작성)                                   |                    |  |
|  |  |                    |  |
|  |  |                    |  |
|  |  |                    |  |

[ 서식 1 ]

## 2026학년도 후기 2차 반주학과 실기곡명 확인서

(※ 본 양식은 참고용이며, 원서접수시 시스템에 직접 입력해야 함)

|  |   |                    |  |
|--|---|--------------------|--|
| 학과(전공)                                     |   | 세부전공<br>(기악전공에 해당) |  |
| 성명   |   | 수험번호               |  |
| 학위과정                                       | <input type="checkbox"/> 석사학위과정 <input type="checkbox"/> 박사학위과정 |                    |  |
| 연락처  | 휴대전화 :  |                    |  |
|  | 집전화 :   |                    |  |
| 작곡가명<br>(Full name ex. <b>J. S. Bach</b> ) | 실기시험곡명<br>(제목/ 조성/작품번호 순으로 모두 정확히 작성)                           |                    |  |
| Piano Solo                                 |   |                    |  |
| 성악곡  |   |                    |  |
| 기악곡  |   |                    |  |

[ 서식 2 ]

2026학년도 후기 2차  
석사학위과정 학업(연구)계획서

(※ 본 양식은 참고용이며, 원서접수시 시스템에 직접 입력해야 함)

|  |  |      |  |
|--|--|------|--|
| 학과(전공)                                       |  |      |  |
| 성명   |  | 수험번호 |  |
| 1. 자기소개<br>(1500자 이내)                        |  |      |  |
| 2. 진학동기<br>(1500자 이내)                        |  |      |  |
| 3. 학업(연구)<br>계획 및 졸업<br>후 진로계획<br>(3000자 이내) |  |      |  |

위와 같이 학업(연구)계획서를 제출합니다.

지원자 :

(서명 또는 인)

[ 서식 3 ]

## 2026학년도 후기 2차 박사학위과정 연구계획서

(※ 본 양식은 참고용이며, 원서접수시 시스템에 직접 입력해야 함)

| 학과(전공)                           |  |  |      |
|----------------------------------|--|--|------|
| 성명                               |  |  | 수험번호 |
| 1. 자기소개<br>(1500자 이내)            |  |  |      |
| 2. 진학동기<br>(1500자 이내)            |  |  |      |
| 3. 연구논문제목<br>(300자 이내)           |  |  |      |
| 4. 연구의 목적<br>및 필요성<br>(3000자 이내) |  |  |      |
| 5. 연구방법<br>(3000자 이내)            |  |  |      |

위와 같이 연구계획서를 제출합니다.

지원자 :

(서명 또는 인)

[ 서식 4 ]

## 2026학년도 후기 2차 석·박사통합과정 연구계획서

(※ 본 양식은 참고용이며, 원서접수시 시스템에 직접 입력해야 함)

| 학과(전공)  |  |      |  |
|---|--|------|--|
| 성명  |  | 수험번호 |  |
| 1. 자기소개<br>(1500자 이내)                           |  |      |  |
| 2. 진학동기<br>(1500자 이내)                           |  |      |  |
| 3. 전공분야<br>연구계획 및<br>졸업 후<br>진로계획<br>(3000자 이내) |  |      |  |

위와 같이 연구계획서를 제출합니다.

지원자 :

(서명 또는 인)

[ 서식 5 ]

## 2026학년도 후기 2차 어학능력 자격 제출 확인서

(※ 본 양식은 참고용이며, 원서접수시 시스템에 직접 입력해야 함)

### ■ 지원자 인적사항

|        |                                  |                                 |                                   |
|--------|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 대학원 구분 |                                  | 학과(전공)                          |                                   |
| 성 명    |                                  | 수험번호                            |                                   |
| 학위과정   | <input type="checkbox"/> 석사 학위과정 | <input type="checkbox"/> 박사학위과정 | <input type="checkbox"/> 석·박사통합과정 |
| 국 적    |                                  |                                 |                                   |

상기 본인은 성신여자대학교 대학원 외국인 입학전형 제출서류 중 한국어능력 자격요건을 충족하지 못하였으나, 입학 후 2학기 이내에 입학 당시의 자격 요건을 갖출 것을 서약하며 아래 사항에 동의합니다.

1. 본교 국제교육원의 한국어 연수를 300시간 이상 이수하여야 함.
2. 1항에도 불구하고 토픽 2급을 취득하지 못한 경우 2급을 취득하는 학기까지 추가로 한국어 연수를 이수하여야 하며, 외국인을 위한 공통과목 및 '전공실기'만 수강 가능.
3. 졸업 시까지 토픽 4급을 취득해야 함.
4. 토픽 성적 미취득으로 인한 추가 학기 등록금이 발생할 수 있음.

지원자 : \_\_\_\_\_ (서명 또는 인)

[ 서식 6 ]

## Signed Consent Form (학위조회동의서)

By signing this form, I am giving my agreement and hereby authorize the NRF(National Research Foundation of Korea) to verify my degree/enrollment records.

I hereby confirm that I consent to the collection and use of personal information for degree/enrollment inquiry.

※ Further details on collection and use of personal information

| Collected Information   | Purpose of collection and use | Retention Period |
|---|-------------------------------|------------------|
| Information about personal identity and degree, and required details for degree inquiry | Degree inquiry                | Semi-permanent   |

Please indicate accuracy of the information below. If necessary, include corrections/notes.

• Applicant's Information

| Completed by the applicant   | Verification<br>(To be completed by the Institution)                |
|--|---|
| Name: _____<br>Given name                      Family name   | <input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect |
| Date of birth: _____<br>MM-DD-YYYY   | <input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect |
| Student ID No.: _____  | <input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect |
| Date of admission(transfer date from other institution):<br>_____ MM-DD-YYYY                             | <input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect |
| Date of graduation<br>_____ MM-DD-YYYY   | <input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect |
| Degree in (major): _____   | <input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect |
| Degree: <input type="checkbox"/> Bachelor <input type="checkbox"/> Master <input type="checkbox"/> Ph. D | <input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect |
| Title of Thesis:   | <input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect |
| Date of Degree Conferment(registered):<br>_____ MM-DD-YYYY   | <input type="checkbox"/> Correct <input type="checkbox"/> Incorrect |
| Applicant's Signature: _____<br>Date: _____ MM-DD-YYYY   | Additional comments(if any) :                                       |

• Respondent's Information

|                             |     |        |                  |
|-----------------------------|-----|--------|------------------|
| Name of Organization        |     |        |                  |
| Address                     |     |        |                  |
| Telephone                   | FAX | e-mail |                  |
| Date: _____ MM-DD-YYYY      |     |        | official<br>SEAL |
| Name and title of position: |     |        |                  |
| Signature: _____            |     |        |                  |



한국연구재단  
National Research Foundation of Korea  
25 Heolleungno, Seocho-gu, Seoul, Korea 137-748  
Phone:                      FAX:

The information you provide will be kept in strict confidence and will be used only for the purpose of degree inquiry. Please do not hesitate in contacting NRF for any questions. Thank you for your assistance. – You have the right to refuse consent to the collection and use of personal information. However, if you refuse to give consent, your degree inquiry would be limited.

## 대학원 학과 연락처 및 사무실

| 학과                       | 전화<br>(920-) | 캠퍼스                | 위치            | 학과                                | 전화<br>(920-)          | 캠퍼스  | 위치            |                |
|--------------------------|--------------|--------------------|---------------|-----------------------------------|-----------------------|------|---------------|----------------|
| 국어국문학과<br>(한국어문화교육전공 포함) | 7090         | 수정                 | 수정관A동<br>328호 | 화학과                               | 7705                  | 운정   | P동<br>922호    |                |
| 영어영문학과                   | 7213         |                    |               | 생물학과                              | 2609                  |      |               |                |
| 독어독문학과                   | 7213         |                    |               | 통계학과                              | 데이터사이언스학과             | 7938 | 수정            | 수정관A동<br>503호  |
| 불어불문학과                   | 2264         |                    |               |                                   |                       |      |               |                |
| 일어일문학과                   | 7090         |                    |               | 의류학과                              | 2195                  | 운정   | B동<br>637호    |                |
| 중어중문학과                   | 7077         |                    |               | 식품영양학과                            | 간호학과<br>(노인전문간호사과정포함) | 7705 | 운정            | P동<br>922호     |
| 한문학과                     | 7213         |                    |               |                                   |                       |      |               |                |
| 사학과                      | 7855         |                    |               | 미래응용과학학과                          | 2609                  | 수정   | 수정관A동<br>503호 |                |
| 미술사학과                    | 7070         |                    |               | 조형2관<br>105호                      | 미래융합기술공학과             |      |               | 7151           |
|                          |              | 융합보안공학과            | 7938          |                                   |                       |      |               |                |
| 법학과                      | 7206         | 수정                 | 성신관<br>810호   | 동양학과                              | 7070                  | 수정   | 조형2관<br>105호  |                |
| 정치외교학과                   | 7880         |                    |               | 서양학과                              | 7070                  |      |               |                |
| 심리학과                     | 7206         |                    |               | 조소과                               | 7070                  |      |               |                |
| 지리학과                     | 7880         |                    |               | 공예학과                              | 7070                  |      |               |                |
| 경제학과                     | 7207         |                    |               | 판화학과<br>Multiple Art & Technology | 7070                  |      |               |                |
| 경영학과                     | 7207         |                    |               | 산업디자인학과                           | 7070                  |      |               |                |
| 교육학과<br>(학습진로상담코칭전공 포함)  | 7230         |                    |               | 수정                                | 수정관A동<br>328호         |      |               | 음악학과<br>(성악전공) |
| 윤리학과                     | 2264         | 음악학과<br>(기악전공)     | 7551          |                                   |                       |      |               |                |
| 유아교육학과                   | 7210         | 음악학과<br>(작곡/음악학전공) | 7551          |                                   |                       |      |               |                |
| 생활문화소비자학과                | 2078         | 운정                 | B동<br>227호    | 음악학과(반주전공)<br>반주학과                | 7551                  | 수정   | 수정관A동<br>503호 |                |
| 사회복지학과                   | 2608         | 운정                 | P동<br>922호    | 체육학과                              | 7931                  |      |               |                |
| 미디어커뮤니케이션학과              | 7880         | 수정                 | 성신관<br>810호   | 음악치료학과                            | 7551                  | 수정   | 조형2관<br>105호  |                |
| 수학과                      | 7938         | 수정                 | 수정관A동<br>503호 | 뷰티산업학과                            | 7458<br>7918          | 운정   | P동<br>921호    |                |

## 특수대학원 전공 연락처 및 사무실

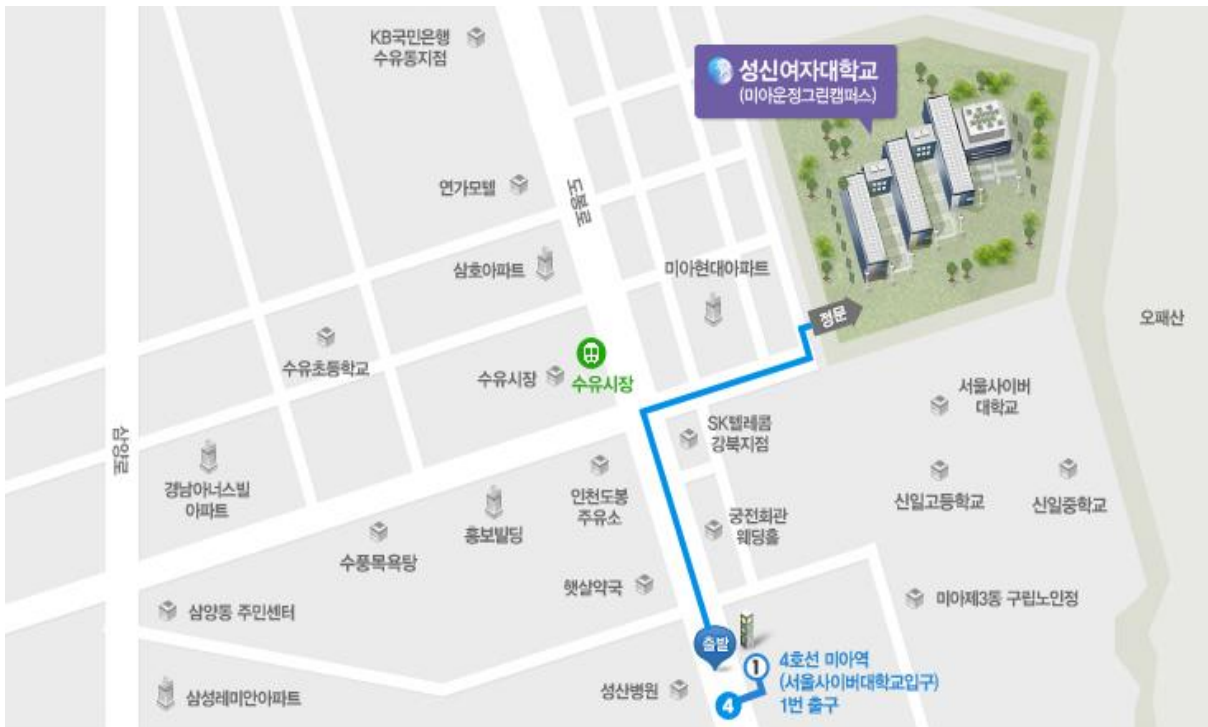
| 전공          | 전화(920-) | 캠퍼스 | 위치        |
|-------------|----------|-----|-----------|
| 한국문화콘텐츠     | 7820     | 운정  | P동 924호   |
| 공연예술        | 2636     | 운정  | P동 923호   |
| 케이컬처·엔터테인먼트 | 7070     | 수정  | 조형2관 105호 |
| 드라마영상예술     | 2624     | 운정  | P동 923호   |

## 돈암수정캠퍼스



- 지하철(4호선 성신여대역): 1번 출구로 나오셔서 10분 정도 걸어오시면 성신여대 정문이 보입니다.

## 미아운정그린캠퍼스



- 지하철(4호선 미아역): 1번 출구로 나오셔서 300m 정도 걸어오시다가 우회전하여 200m 더 오시면(도보 8분 예상) 성신여대(운정그린캠퍼스) 정문이 보입니다.